



Sandrine Collette, lauréate du Prix du Livre Nohée 2025 pour *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès)

Le **Prix du Livre Nohée 2025** a été décerné à **Sandrine Collette** pour son roman *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès, août 2024). L'autrice l'a emporté à quatre voix contre deux, face à **Minh Tran Huy** pour *Ma grand-mère et le Pays de la poésie* (Flammarion, janvier 2025), et aucune voix pour **Miguel Bonnefoy** et *Le rêve du jaguar* (Rivages, août 2024)

Créé en 2020, le **Prix du Livre Nohée, doté de 5 000 €**, distingue chaque année un roman ou récit en langue française, sur les thèmes de la famille et de la transmission, en résonance avec les valeurs de Nohée. Le 21 octobre 2025, la lauréate de cette 6^e édition a été révélée par **Brigitte Fossey**, la présidente du jury¹, entourée d'**Éric Bouhier**, **Élodie Fondacci**, **Philippe Grimberty** et **Pascale Senk** lors d'une **délibération filmée**, diffusée sur [la chaîne YouTube de Nohée](#) et suivie simultanément dans les **36 résidences Nohée**.

Famille et transmission : les deux piliers du Prix du Livre Nohée

Singulier par sa thématique, le Prix du Livre Nohée célèbre des œuvres qui explorent la **famille** et la **transmission**, valeurs fondatrices de la marque. Les résidents membres du **Club de Lecture** participent à la sélection des trois finalistes, avant que le jury de personnalités ne désigne le lauréat. Chaque année, **trois résidents** deviennent **ambassadeurs** du Prix et défendent l'un des ouvrages finalistes. Autre particularité : la **cérémonie** se tient le même jour et à la même heure dans toutes les résidences, suivie d'un **cocktail réunissant résidents, proches et familles**.

« Ce prix du Livre s'inscrit dans une dynamique chère à Nohée : il se construit avec les équipes, les résidents, leurs familles, mais aussi avec l'environnement des résidences. Nous encourageons les partenariats avec les écoles pour favoriser les échanges entre générations : que les plus jeunes profitent de l'expérience des aînés, et que ces derniers retrouvent, au contact de la jeunesse, curiosité et insouciance. Ces moments de partage nourrissent une vraie transmission — celle-là même qui est au cœur du thème du prix. »

Marie Jason, directrice générale adjointe Nohée

[1] Francesca Mantovani (photographe) absente lors de la délibération avait transmis son vote à la secrétaire générale, Florence Batisse-Pichet.

Le regard des résidents...

Chantal Lacourte (77 ans), résidente Nohée Limoges et ambassadrice du Prix du Livre Nohée 2025, a défendu *Madelaine avant l'aube* : [voir son interview](#)

« C'est l'histoire de deux familles qui vivent dans un hameau perdu, confrontées à la famine et au froid. Et puis arrive Madelaine, une fillette affamée et sauvage, qui bouleverse tout. C'est un roman sombre mais porté par une écriture solaire. (...) J'ai été extrêmement émue par les conditions de vie de ces personnages ; j'aurais voulu les accueillir chez moi, leur donner à manger et un peu de chaleur. »

Quelques propos du jury lors de la délibération

« Ce roman m'a bouleversée par sa force primitive : on y ressent la lutte de l'homme avec la terre, cette matière vivante et rebelle. Comme la terre qu'on peine à féconder, le cœur de l'héroïne demeure fermé — un symbole poignant de notre époque traversée par tant de violence et de manque d'amour. »

Brigitte Fossey

« J'y ai vu une métaphore très forte de notre monde d'aujourd'hui. Le roman porte une charge féroce contre certains hommes, ces "seigneurs" d'hier et d'aujourd'hui, que Sandrine Collette dépeint avec une justesse saisissante. » **Éric Bouhier**

« J'ai trouvé le style absolument merveilleux. C'est un conte cruel, dur parfois, mais qui nous rappelle à quel point la faim, le froid et la vulnérabilité restent universels. J'ai été profondément touchée. » **Élodie Fondacci**

« Un coup de cœur absolu ! C'est le livre qui m'a le plus marqué cette année : intemporel, d'une force d'écriture incroyable, et porté par un portrait de femme sauvage et sublime. » **Philippe Grimbart**

« J'ai ressenti physiquement le froid en lisant ce livre. J'ai aimé cette écriture âpre, presque ascétique, qui m'a comblée. En revanche, les personnages, notamment les jumelles, m'ont semblé plus lointains ; ils ne m'ont pas vraiment touchée, contrairement à d'autres récits comme *La Route de Cormac McCarthy*. »

Pascale Senk

Enfin, les mots de la lauréate Sandrine Collette...



« J'ai été très émue que *Madelaine avant l'aube*, ce roman dur, sombre, sauvage, vous ait touchés. Derrière la violence de l'existence, il y a le message essentiel du livre : si nous continuons à nous lever le matin, c'est parce qu'il reste l'essentiel — un peu d'amour, un peu d'entraide, un peu de solidarité. C'est là que nous trouvons la force d'avancer et, parfois, de nous révolter. C'est là que nous sommes vraiment humains. »

Sandrine Collette vit dans le Morvan. Elle est notamment l'autrice de *Et toujours les Forêts* (Grand prix RTL-Lire, prix du Livre France Bleu-PAGE des libraires, prix de la Closerie des Lilas) et de *On était des loups* (prix Renaudot des Lycéens et prix Giono 2022).

Le livre en résumé

Dans un hameau isolé du nom des Montées, vivent les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Leur vie rude et immuable est bouleversée par l'arrivée de Madelaine, une enfant affamée, sortie des forêts. Adoptée par la communauté, elle apporte une lumière nouvelle... mais dans ses yeux subsiste une flamme troublante, annonciatrice du chaos. Servie par une écriture éblouissante, Sandrine Collette signe une ode aux liens familiaux, interrogeant l'ordre établi et l'instinct de révolte.



Lauréats des éditions précédentes

2024 : François Garde, *Mon oncle d'Australie* (Grasset)

2023 : Marie Charrel, *Les mangeurs de nuit* (L'Observatoire)

2022 : Mathias Malzieu, *Le Guerrier de Porcelaine* (Albin Michel)

2021 : Olivier Mak-Bouchard, *Le Dit du Mistral* (Le Tripode)

2020 : Anne Icart, *Lettres de Washington Square* (Robert Laffont)

Nohée, marque du groupe Altarea, propose partout en France 36 résidences créatrices de liens, destinées aux seniors d'aujourd'hui et de demain.

Avec une architecture et un style affirmés, propres à chacune, les résidences Nohée promettent bien plus qu'un chez-soi : des appartements en location, équipés et personnalisables ; des lieux de vie et de partage vivants, joyeux, ouverts sur le quartier ; des services pensés pour faciliter le quotidien et profiter pleinement de la vie. Nohée permet de concilier le plaisir de moments de découverte et de convivialité avec une vie indépendante, à son rythme et selon ses envies — le tout en toute sérénité, grâce à la présence d'équipes engagées et bienveillantes, et à un esprit de famille chaleureux.

www.nohee.fr



De gauche à droite : Philippe Grimberty, Pascale Senk, Marie Jason, Brigitte Fossey, Florence Batisse-Pichet, Élodie Fondacci et Éric Bouhier

Chemin Lisant

Florence Batisse-Pichet

Secrétariat général

du Prix du Livre Nohée

Tél. 06 37 47 89 42

fbatisse@cheminlisant.com

Press & Play

Marc Ostermann

Contact presse

Tél. 06 74 51 76 61

marc.ostermann@pressandplay.fr

3/3

Altarea

Denise Rodrigues Da Cunha

Responsable relations presse

Tél. 06 37 36 24 14

drodrigues@altarea.com